VII CONGRÉS d'ART, PAISATGE VITIVINÍCOLA i ENOTURISME
VINYA, PAISATGE, SOCIETAT I PLANEJAMENT: OPORTUNITAT O CONFLICTE
20 i 21 DE JUNY DEL 2019
VINSEUM. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya
Vilafranca del Penedès /Subirats

La verema .Enric Cistófor Ricard i Nin.1925. La vinya vermella. Vicent van Gogh. 1888.
Tacuinum manual medieval de com fer vi, segle XIV. Ninotchka. Ernst Lubitsch.1939.Greta Garbo i Melvyn Douglas

ORGANITZA COMITÈ CIENTÍFIC

CEP VI Centre d'Estudis del Paisatge Vitivinícola

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA · ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona · UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI · UNIVERSITAT DE BARCELONA · iCEA

PATROCINA

AJUNTAMENT VILAFRANCA DEL PENEDÈS · DENOMINACIÓN DE ORIGEN CAVA · subirats capital de la vinya PENEDÈS · AJUNTAMENT DE Subirats

ALBET i NOYA PIONERS EN VINYES I VINS ECOLÒGICS · CAN RAFOLS DELS CAUS · SINCE 1963 JEAN LEON · VINS DE TERRER CASTELL ROIG SABATÉ I COCA · CAN FEIXES HUGUET

Mas Comtal · finca Vila Dello Ps · FAMILIA TORRES Desde 1870 · PARÉS BALTÀ · QALIDÈS Terrers del Penedès

Mas Candí · Jané Ventura VINS I CAVES DES DE 1914 · Gramona · FINCA CAN COMAS · TORRELAVIT · CELLER PARDAS

Vinya,Cultura, Paisatge i Planejament. Oportunitat o Conflicte

Benvolgut amic, benvolguda amiga, benvinguts i gràcies per la vostra assistència a una nova edició del Congres, Art i Paisatge Vitivinícola, Enoturisme.

El Congrés, ha tingut un perfil propi des dels seus orígens el 2007, el de voler esdevenir una eina útil, per avançar en la consideració social del paisatge vitivinícola.

El paisatge de la vinya, com s'exposa freqüentment, és l' expressió més clara de la identitat vitivinícola del Penedès, però viu constantment assetjada per la pressió de les àrees metropolitanes veïnes Barcelona i Tarragona i pel incipient retorn del desenvolupisme especulatiu ,que la bombolla immobiliària i la seva ombra havien frenat fins ara.

El desànim, "el no es pot fer res" o "sempre és el mateix" s' estan apoderant de la societat civil que sovint es sent orfe. El Congrés amb les seves limitacions vol ser una veu positiva, constructiva i alternativa contra aquest negativisme. El pensar, el lluitar per un Penedès d' identitat vitivinícola amb futur no és excloent i és bo fer-ho d' una forma harmònica amb la participació de tots els agents que concorren en el territori.

Per aquesta raó el Congrés potencia el màxim el diàleg entre agents, amb tres taules rodones les quals aniran seguides de col·loquis oberts i conclusions.

Aquest any el Congrés valorant l' actualitat del planejament centra una bona part dels seus continguts en presentar i debatre el *Pla Territorial Parcial de Penedès*

És per això que compta amb la participació al més alt nivell del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat amb les entitats i representants següents: Agustí Serra, Secretari d'Hàbitat Urbà i Territori. Pere Sala, Director de l'Observatori del Paisatge. Josep Armengol, sotsdirector general d'Acció Territorial i de l'Hàbitat Urbà. Les intervencions del quals obriran la taula rodona final ..

Com en altres edicions anteriors, la cultura i l' art en relació a la vinya estaran presents al Congrés, pel matí en dues ponències; a la primera s'exposarà la dimensió cultural del vi i la seva relació amb l' èxit de la viticultura catalana d'avui en dia i a la segona es presentarà l' art dels *drons* i l' agricultura. A la tarda, en aquesta edició del Congrés, l' art entre les vinyes, en la línia de *Vinyart,* hi haurà la inauguració-performance de les dues obres artístiques que el Congrés aporta als paisatges vitivinícoles de l'Alt Penedès i del Baix Penedès, en aquesta comarca per primera vegada, com un nou plantejament del Congrés de projectar-se cada cop més a la vegueria. En aquest sentit, el Congrés es complau molt en visitar i difondre la recuperació de la malvasia al Garraf.

A la sala la Capella del Vinseum, l' exposició *Vitiurbanisme* mostrarà els treballs de recerca participats o promoguts pel Centre d' Estudis del Paisatge Vitivinícola. CEPvi.

Miquel Vidal, Director del Congres Art i Paisatge Vitivinicola.VII Edició